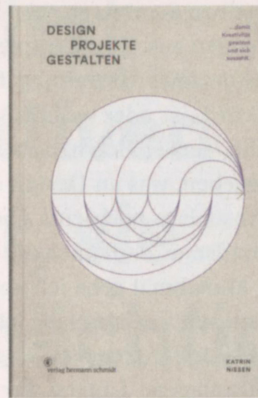


Designprojekte gestalten  
Katrin Niesen

Verlag Hermann Schmidt  
www.typografie.de  
Fadengeheftetes Flexcover, 160 Seiten  
ISBN 978-3-87439-942-5  
32,- €



## Designprojekte gestalten

Wie plane ich ein Kundenprojekt? Was tun bei ständigen Kostendiskussionen? Und was kann ich tun, wenn ich feststecke, aber die Deadline naht? Die Designerin Katrin Niesen machte sich nach mehr als 20 erfolgreichen Agenturjahren mit einem kleinen Team selbständig und weiß – wer seinen Lebensunterhalt in der freien Wirtschaft mit Design bestreiten will, braucht mehr als reine Gestaltungscompetenz. Mit ihrem unterhaltsamen Buch nimmt sie die Furcht vor dem Schreckgespenst Projektmanagement und gibt eine Reihe praktischer Tipps für den Erfolg, »damit Kreativität gewinnt – und sich auszahlt«. Sollte Pflichtlektüre an jeder Hochschule sein!

Wicked Arts Assignments.  
Practising Creativity in Contemporary Arts Education  
Emiel Heijnen, Melissa Bremmer

Valiz  
www.valiz.nl  
Taschenbuch, 304 Seiten  
ISBN 978-94-92095-75-6  
19,90 €



## Wicked Arts Assignments. Practising Creativity in Contemporary Arts Education

Die knapp hundert in diesem Büchlein versammelten kreativen Aufgaben arbeiten an den Schnittstellen zwischen bildender Kunst, Performance, Theater, Musik und Design und fördern die Interdisziplinarität. Der erste Teil dieses Buches bietet einen theoretischen Überblick zu historischen, künstlerischen und pädagogischen Perspektiven, angereichert durch Interviews zu Kunst und Bildung. Im zweiten Teil finden sich die eigentlichen Wicked Arts Assignments, die gleichermaßen die Fantasie von Dozierenden und Studierenden anregen und zu neuen, aktuellen pädagogischen und künstlerischen Praktiken beitragen.

Teaching Research in Design. Guidelines for Integrating Scientific Standards in Design Education  
Sandra Dittenberger, Hans Stefan Moritsch, Agnes Raschauer

Transcript Verlag  
www.transcript-verlag.de  
158 Seiten  
ISBN 978-3-8376-6376-1  
35,- €



## Teaching Research in Design. Guidelines for Integrating Scientific Standards in Design Education

Die Professorin für Designforschung und Human-Centred Design Sandra Dittenberger, der Professor für Design, Handwerk & materielle Kultur Hans Stefan Moritsch und die Soziologin Agnes Raschauer diskutieren in diesem Buch über praxisorientierte Designforschung. Sie zeigen unterschiedliche internationale Ansätze zur Integration von Forschung in die Lehre und stellen deren Bereichen wissenschaftliche Standards gegenüber. Im Buch finden sich neben einer allgemeinen Orientierung sowohl Studienergebnisse als auch Leitlinien für Studierende.

Designstudium Deutschland 2023.  
Der Beitrag zum Public Value  
iF Design Foundation (Hg.)

av edition, www.avedition.de  
Broschiert, 120 Seiten, Text in  
Deutsch und Englisch  
ISBN 978-3-89986-392-5  
24,- €



## Designstudium Deutschland 2023. Der Beitrag zum Public Value

Vieles, was heute gestaltet wird, dient dem Shareholder Value, also der Gewinnmaximierung, und richtet sich nach den Bedürfnissen Einzelner. Doch Dinge und Dienstleistungen, die nur entwickelt werden, um die individuelle Bequemlichkeit zu fördern und Profit zu machen, richten gesamtgesellschaftlich immer mehr Schaden an. Diese Studie liefert Anregungen, um das Designstudium stärker auf das Gemeinwohl auszurichten und so schon in der Ausbildung die Weichen für ein Design zu stellen, das allen gut tut und alle im Blick behält.