

INHOUD



11

INLEIDING:

DE AUTONOMIEPARADOX

OVER DE ARME RIJKDOM EN DE RIJKE ARMOEDE
DER ZELFBESCHIKKING

Marie-Josée Corsten, Christianne Niesten,
Huib Fens en Pascal Gielen

21

AUTONOMIE VIA
HETERONOMIE

Pascal Gielen

AUTONOMIE ALS WAARDE

39

‘WE GAAN VEEL VERDER DAN
HET AUTONOOM BEZIG ZIJN
IN HET ATELIER’

INTERVIEW MET VEERLE DEVREESE EN SOPHIE VAN RIJSWIJK
Marie-Josée Corsten

49

HET ATELIER ALS AUTONOME
PEDAGOGISCHE PLEK

Jan Masschelein en Maarten Simons

73

ARTISTIEKE AUTONOMIE ALS
WAARDE EN PRAKTIJK

Rudi Laermans

95

‘EEN KUNSTENAAR HEEFT VAAK
AAN EEN LAPTOP GENOEG’

INTERVIEW MET HUUB VAN DER LOO
Marie-Josée Corsten

INHOUD

109

RADICALE AUTONOMIE

KUNST DIE AAN INTERACTIE VOORAFGAAT

Jeroen Boomgaard

125

'DU MUSST DEIN LEBEN ÄNDERN'

INTERVIEW MET BAS KWAKMAN

Marie-Josée Corsten

137

ENKELE NOTITIES OVER
DE AUTONOMIE VAN DE KUNST

Camiel van Winkel

149

NAWOORD

Jos van Hest, Managing Director Fine Arts,
Fontys Hogeschool voor de Kunsten

153

DE BOEKENREEKS ARTS IN SOCIETY

155

PERSONALIA