

Over Ulay

Ulay (pseudoniem van Frank Uwe Laysiepen, Solingen (DE) 1943) is opgeleid als fotograaf en werkte tussen 1968 en 1971 als onderzoeker en consultant voor de Polaroid-firma. In de jaren 1970 en 1980 verkende hij het begrip identiteit in (Polaroid-)fotografie en performances. Van 1976 tot 1988 werkte hij nauw samen met Marina Abramović. Tegenwoordig houdt Ulay zich bezig met artistieke projecten die maatschappelijke vragen adresseren, bijvoorbeeld over gemarginaliseerde individuen, nationale symbolen en het belang van water. Zijn voornaamste medium daarbij is fotografie, maar Ulay houdt zich nog altijd sterk bezig met het 'performatieve', onder andere in lezing-performances en workshops.